

Reģionālā skolotāju pieredzes konference “Praktiski. Lietpratībai. Latgale”

2022. gada 5. aprīlī

4. Sociālā un pilsoniskā mācību joma

I paralēlā sesija, plkst. 13.45–15.00	4.1.1. Kā kopā ar skolēniem analizēt pretrunīgu kultūrvēsturisko mantojumu, izmantojot lokālos piemērus? MEISTARKLASE	4.1.2. Kā mācību procesu plānot tā, lai skolēniem veicinātu dziļas izpratnes veidošanos?
II paralēlā sesija, plkst. 15.15 - 16.30	4.2.1. Kā ar dažādiem paņēmieniem attīstīt un novērtēt skolēnu kritiskās domāšanas un argumentēšanas prasmes sociālās un pilsoniskās mācību jomas priekšmetos?	4.2.2. Kā, mācot vēsturi pamatskolā, veiksmīgi veidot starppriekšmetu saikni?
III paralēlā sesija, plkst. 16.45 - 18.00	4.3.1. Paneldiskusija “Kā un kādu saturu izvēlēties, lai mācītu priekšmetu “ Vēsture un sociālās zinātnes I ”?”	4.3.2. Kā sociālajās zinībās sadarbībā ar teātra mākslas mācību priekšmetu apgūt stresa vadības paņēmienus? MEISTARKLASE

1.sesija (13.45 - 15.00):

4.1.1. Kā kopā ar skolēniem analizēt pretrunīgu kultūrvēsturisko mantojumu, izmantojot lokālos piemērus? MEISTARKLASE

Uzzināsiet, kā, analizējot kultūrvēsturisko mantojumu, noteikt, kā to ietekmējuši atšķirīgi politiskie režīmi, kā aicināt skolēnus domāt kritiski, lai izvairītos no sekošanas mūsdienu aktuālai propagandai un sabiedrības radikalizēšanas centieniem. Izmantojot lokālās vēstures materiālu (tostarp skolas muzeja krājumu), iegūsiet ieskatu, kā politiskie režīmi un to nomaiņa 20. gadsimtā Latvijas teritorijā ietekmēja dažāda veida kultūrvēsturisko mantojumu, tā saglabāšanas/vai nesaglabāšanas iespēju Balvos. Tiks uzsvērts, kā prast apkopot informāciju par pretrunīgi vērtētu kultūrvēsturisko mantojumu un izdarīt jēgpilnus secinājumus.

Irēna Šaicāne, Balvu Valsts ģimnāzijas Latvijas un pasaules vēstures, kulturoloģijas, politikas un tiesību skolotāja, mācību kursa “Vēsture un sociālās zinības I” skolotāja, skolas muzeja vadītāja.

#sociālās zinības un vēsture #vēsture un sociālās zinātnes #vidusskola #skolu skolotājiem

4.1.2. Kā mācību procesu plānot tā, lai skolēniem veicinātu dziļas izpratnes veidošanos?

Kā sagatavot stundu tā, lai skolēni domātu, darītu, zinātu? 9 G notikumu stunda ir lielisks veids, kā “uzāķēt”, ieinteresēt skolēnus, pat neapjaušot, ka viņi mācās. Uzzināsiet paņēmienus, kā sākt mācību stundu (ieejas kartes, asociācijas, skolotājas rakstītās zīmītes, kuras izvēlas skolēni, spēles kartītes u. c.). Gūsiet ieskatu, ka daudzveidīgi var vadīt sasniedzamā rezultāta izpratni gan no skolotāja viedokļa, gan skolēnu domās un pašvadītā mācīšanās procesā. Iepazīsiet metodiskos paņēmienus, kā organizēt grupu darbu sociālo zinību stundās, dažādas formatīvā vērtējuma metodes un atgriezeniskās saites piemērus, kā arī veidus, kā organizēt skolēna pašvērtējumu.

Anita Ancāne, Līvānu 1. vidusskolas sociālo zinību un vēstures skolotāja 4. klasē.

Gūsiet ieskatu piemērā, kā tikt galā ar izaicinājumu pilnveidot skolēnu pašvadītās mācīšanās prasmes. Noskaidrosiet pieredzi, kādā veidā var parādīt skolēnam temata sākumā temata apguves ceļu un sasniedzamos rezultātus. Redzēsiet izaicinājumu atrast piemērotāko vizuālo temata atspoguļojumu, kuru periodiski izvērtēt skolēnam un iegūt pārskatāmu skolēna izaugsmi, netērējot tam laiku.

Skaidrīte Bambale, Rēzeknes Valsts poļu ģimnāzijas vēstures un sociālo zinību, ekonomikas skolotāja.

#sociālās zinības #vēsture #pamatizglītība #skolu skolotājiem

2.sesija (15.15 - 16.30):

4.2.1. Kā ar dažādiem paņēmieniem attīstīt un novērtēt skolēnu kritiskās domāšanas un argumentēšanas prasmes sociālās un pilsoniskās mācību jomas priekšmetos?

Uzzināsiet, kā mācību procesā palīdzēt izglītojamajiem pēctecīgi apgūt un pilnveidot mācību priekšmetam un jomai specifiskās prasmes, īpaši kritisko domāšanu. To veicina četru stundu cikls “Filma kā vēstures avots”, tā ietvaros īpaši uzsverot stundu “Vēstures mīti spēlfilmās”. Pieredzes stāsts palīdzēs skolotājiem, izmantojot vēsturiskās filmas metodiskās iespējas, veicināt izglītojamo interesi par vēsturi, tās mītiem un kritiskās domāšanas prasmes, atšķirot mītus no patiesības.

Iveta Krilova, Daugavpils 17. vidusskolas sociālās un pilsoniskās jomas skolotāja vidusskolā.

Iepazīsiet pieredzi darbā ar K. Popera debašu formātu. Tas ietver komandas sadarbību un spēju pielāgoties dažādiem apstākļiem. Uzsvārs tiek likts uz toleranci, spēju skatīties no dažādiem skatpunktiem, attīsta kritisko domāšanu un spēju tikt galā ar pretrunīgiem apgalvojumiem. Viens no vērtēšanas komponentiem ir tas, kā skolēns demonstrē argumentēšanas prasmes, informācijas avotu atlases un interpretēšanas prasmes, atsauču noformēšanas prasmes.

Aiga Hudobčenoka, Daugavpils Valsts ģimnāzijas vēstures, sociālo zinību un kulturoloģijas skolotāja, un **Zigrīda Rusiņa**, vēstures, sociālo zinību skolotāja.

#sociālās zinības un vēsture #vidusskola #skolu skolotājiem

4.2.2. Kā, mācot vēsturi pamatskolā, veiksmīgi veidot starppriekšmetu saikni?

Uzzināsiet, kā iespējams apvienot vēsturi un mūziku. Temats “Viduslaiku sabiedrība un mūzika” palīdzēs noskaidrot, kā sniegt skolēniem iespēju saskatīt, ka dažādos mācību priekšmetos apgūtais paplašina zināšanas – mācoties par viduslaiku sabiedrības kārtām, ir iespēja paplašināt zināšanas arī mūzikā, un otrādi.

Inga Lubāne, Maltas vidusskolas skolotāja (Latvijas un pasaules vēsture, sociālās zinības un vēsture, vēsture un sociālās zinātnes), **Irēna Ivanova**, Maltas vidusskolas mūzikas skolotāja.

Gūsiet ieskatu, kā izmantot starppriekšmetu saikni vēstures stundās, saskaroties ar izaicinājumu – atrast laiku plānošanai un realizēšanai, vadot stundu divatā. Tiks aplūkoti divi piemēri: 6. klasē tēma “Latvju zīmju spēks” un 7. klasē (mazākumtautību) “Olimpiskās spēles”.

Svetlana Kricka, Zilupes vidusskolas vēstures skolotāja.

#vēsture #sociālās zinības #mūzika #pamatizglītība #skolu skolotājiem

3.sesija (16.45 - 18.00)

4.3.1. Paneldiskusija “Kā un kādu saturu izvēlēties, lai mācītu priekšmetu “Vēsture un sociālās zinātnes I”?”

Paneldiskusija “Kā un kādu saturu izvēlēties, lai mācītu priekšmetu “Vēsture un sociālās zinātnes I”?”. Šajā diskusijā ar trim tās dalībniekiem (skolotāju ar pieredzi skolā, skolotāju, kura tikai tagad ir uzsākusi savu pedagoģisko karjeru, un Daugavpils Universitātes pasniedzēju, kura gatavo jaunus skolotājus) apspriedīsim, kas, mācot vidusskolas pamatkursus, ir svarīgāks – saturs vai prasmes; kāda ir vēstures loma šajā kursā; kā vislabāk izvēlēties saturu – piemērus no vēstures un aktuālajiem notikumiem; kādi ir lielākie izaicinājumi, mācot vidusskolas pamatkursus, un kāds atbalsts skolotājiem būtu nepieciešams?

Diskusijā piedalās: **Lolita Klauberga**, Rudzātu vidusskolas skolotāja, *Mācītspēka* dalībiece, **Aiga Hudobčenoka**, Daugavpils Valsts ģimnāzijas vēstures, sociālo zinību un kulturoloģijas skolotāja, **Ilze Šēnberga**, Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes vēstures katedras vadītāja, **Ansis Nudiens**, *Skola2030* sociālās un pilsoniskās mācību jomas vadītājs.

#vēsture un sociālās zinātnes #vidusskola #skolu skolotājiem

4.3.2. Kā sociālajās zinībās sadarbībā ar teātra mākslas mācību priekšmetu apgūt stresa vadības paņēmienus? MEISTARKLASE

Dalībniekiem būs iespēja uzzināt par pieredzi darbā ar 7. klases skolēniem – kā, sadarbojoties ar teātra mākslas mācību priekšmeta skolotāju, mācīt paņēmienus, kurus skolēni vēlāk var izmantot dzīvē, lai vieglāk pārvarētu stresa situācijas.

Elza Pfafrode, Līvānu 1. vidusskolas sociālo zinību un vēstures skolotāja 4. klasē.

#sociālās zinības #teātra māksla #pamatizglītība #skolu skolotājiem

lesakām arī:

1.sesija (13.45 - 15.00):

2.1.1. Kā mērķtiecīgi izmantot IKT rīkus klātienēs, tiešsaistes un hibrīdstundās? DARBNĪCA

2.sesija (15.15 - 16.30):

2.2.1. Kā izveidot interaktīvās darba lapas un burtnīcās vietnē www.liveworksheets.com. DARBNĪCA

2.2.3. Kā mērķtiecīgi izmantot IKT rīkus mācību procesā?

3.sesija (16.45 - 18.00):

2.3.1. Kā veidot jēgpilnus uzdevumus, lai skolēni apgūtu stratēģijas un būtu ieinteresēti mācību procesā?

9.3.1. Kā plānot un īstenot mācību un audzināšanas darba vienotību?